

Sous les pavés : les bonnes affaires



5 € le livre ou 5 € le bouquin ou 5 € l'ouvrage

La règle du jeu :

Ces 5 titres sont vendus à prix amis jusqu'au 31 décembre 2013.

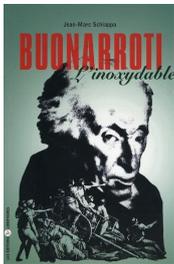
Achats minimum de 2 livres

Participation aux frais de port : 10%

Port gratuit pour 5 livres commandés

Chèques à l'ordre de *Les éditions libertaires*

Bon de commande sur la page "commande"



Jean-Marc Schiappa, *Buonarroti l'inoxydable*

Philippe Buonarroti, né à Florence le 11 novembre 1761, est mort à Paris le 16 septembre 1837.

A l'instar de son ami de jeunesse devenu son ennemi absolu, Napoléon Bonaparte, il aurait pu s'exclamer « quel roman que ma vie ! ».

Révolutionnaire avant 89, il fuit vers la Corse en 1789 où il fréquente Paoli et Bonaparte. Arrêté après la chute de Robespierre, son ami, il est inculpé ; échappant à la guillotine, il est condamné à la déportation ; il vit ensuite en exil à Genève, d'où il est expulsé. Ses dernières années se déroulent à Paris.

Il ne perdit jamais de vue l'objectif de sa vie militante : l'Égalité, ce que l'on a appelé plus tard le communisme.

Collection **Biographies** ; 220 pages + cahier iconographique



Walter Badier, *Emile Henry : De la propagande par le fait au terrorisme anarchiste*

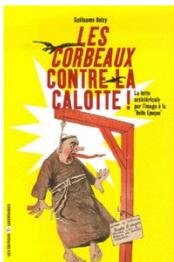
À la fin du 19^{ème} siècle, déjà, le capitalisme était dur aux gueux. En ce temps là, l'armée n'hésitait pas à tirer dans la foule qui réclamait trois sous ou du pain.

Les anarchistes adeptes de l'ACTION DIRECTE, décidèrent alors que trop c'était trop et que, désormais, ça allait être pour un œil les deux, et pour une dent, la gueule. Et ils se lancèrent dans la PROPAGANDE PAR LE FAIT.

Emile Henry, en se revendiquant de l'explosion d'une marmite à renversement qui fit cinq morts au commissariat de la rue des Bons Enfants en 1892 et en balançant une bombe au café terminus en 1894, fut de ceux là. Ce fut un fiasco total !

Une histoire qui, par les temps de désespérance sociale qui courent aujourd'hui, est susceptible, hélas, de redevenir d'actualité.

Collection « **Biographies** » ; 276 pages + iconographie couleur



Guillaume Doizy, *Les Corbeaux contre la calotte ! La lutte anticléricale par l'image à la belle époque*

Le journal *Les Corbeaux*, de 1905 à 1909, aux côtés de *l'Assiette au Beurre*, de *La Calotte*, mais aussi de partis politiques, d'associations de libres penseurs ou rationalistes, et de syndicalistes révolutionnaires, participe au formidable combat engagé contre « la calotte ».

Elle s'inscrit dans une dynamique de la part de tout un milieu social, qui voit dans la caricature une arme pour réduire l'influence de l'Église catholique sur les consciences. La caricature et le rire contre le clergé sont alors considérés comme des outils de propagande que militants ou lecteurs inorganisés diffusent sous toutes formes de supports : journaux, fiches, tracts, cartes postales...

Collection « **Propos mécréants** » 166 pages ; un livre enrichi d'une magnifique iconographie.



Marc Prévôt, *Cléricalisme moderne et mouvement ouvrier*

Il y a un siècle, le cléricalisme moderne s'est rallié à cette évidence : « Tout peut changer sans que rien ne change. » La république, la laïcité... si on ne peut pas les faire exploser de l'extérieur, il convient de faire semblant de s'y rallier pour pouvoir les faire imploser de l'intérieur.

Et depuis des décennies, l'Église ne cesse de regagner du terrain. Financement public des écoles confessionnelles, laïcité ouverte à toujours plus de bondieuseries, remise en cause du droit de critique à l'encontre de la religion...

Ce livre nous décrit par le menu un des aspects mal connus de cette stratégie : celui de la main-mise cléricale sur une fraction du mouvement ouvrier.

En co-édition avec la Fédération Nationale de la Libre Pensée. Collection **Propos mécréants**. 280 pages ; Grand prix ni dieu ni maître 2008



Krokaga, *Pavé d'anar : Avec Sadia et mazoch*

Couple dans la vie comme dans la BD, Nat la dessineuse et Lolo au scénar, font les Krokaga !

Leurs personnages, Sadia et mazoch, expriment la rébellion à toute autorité et la liberté sans concession !

Pavé d'anar est né de l'amitié avec le journal *Le monde Libertaire* et à travers des strips grinçants, donne à voir le refus pur et dur d'une société tyrannique, menteuse et antisociale !

La lutte continue...

« **Collection BD** » 87 pages

