

À la redécouverte de Paris

Livre. Justhom, natif Breton, Normand d'adoption, revisite les monuments parisiens dans un ouvrage illustré.

Houlmois d'adoption, Guy Justhom, homme de gauche de la gauche comme il se décrit, vient de

sortir un nouvel ouvrage : *Un peu d'histoire... revisitée : Monuments et luttes sociales dans Paris* aux éditions Libertaires. « C'est en me baladant avec mon petit-fils dans les rues de Paris que l'idée de ce

livre m'est venue, confie l'auteur. *Les propos des guides touristiques que j'ai suivis m'ont fait réagir. L'histoire de notre capitale sonnait faux à mes oreilles... Il me fallait donc prendre ma plume et remettre l'histoire sur ses pieds. »*

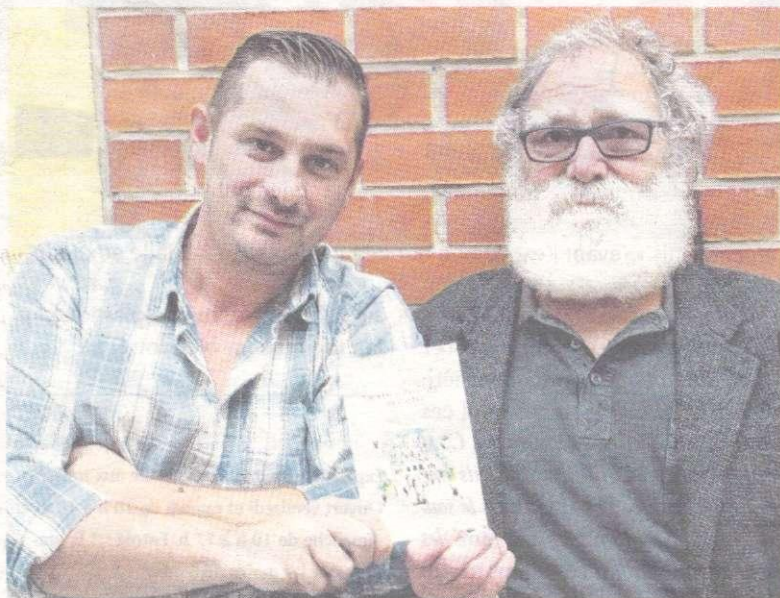
La genèse des symboles nationaux

C'est ainsi qu'est née cette histoire revisitée. Contrairement à ce qu'on pourrait croire à la lec-

ture du livre, Justhom n'est pas Parisien. Il est natif Breton, et Normand d'adoption depuis la fin du siècle dernier où il est venu enseigner dans la région. C'est pourtant une visite de certains lieux bien parisiens qu'il se propose de faire, page après page. C'est que la capitale, encore à ce jour, représente une France toujours centralisée. Pour la majorité des étrangers, Paris, c'est la France ! Et ce qui s'y est passé ou s'y passe ne concerne pas que les Parisiens, mais souvent le pays entier... pour ne pas dire le monde.

À travers la visite de monuments emblématiques de la capitale, mais aussi de la genèse de nos symboles nationaux, c'est à une relecture de l'histoire, du moins de certains événements, qu'il invite le lecteur : la Marseillaise, le 14 juillet, la statue de la République, le Sacré-Cœur... Et pour illustrer son ouvrage, l'auteur a fait appel à un voisin et ami malouaisien, Christophe Bonnefond, dessinateur.

« Un peu d'histoire... revisitée. Monuments et luttes sociales dans Paris », de Justhom, aux éditions Libertaires, 90 pages. Prix : 8 €.



L'illustrateur Christophe Bonnefond et l'écrivain Justhom présentent l'ouvrage qu'ils signent en commun : « Un peu d'histoire... revisitée ».