



Notes de lecture

L'enseignement du vide et de la mort par Claude Margat

Ce petit opuscule est le texte d'une conférence philosophique faite par l'auteur sur la question de la mort. « On peut même dire que d'une façon générale, l'authenticité du message artistique est proportionnelle à la proximité que l'artiste est capable d'entretenir avec la mort et l'urgence que celle-ci révèle. La mort, certes, ne peut être domestiquée. Par sa venue, nous nous trouvons confrontés à l'absence définitive qui est l'autre versant de la présence, comme le vide est le pendant du plein ». Ceci devrait intéresser les Francs-Maçons qui se posent les mêmes questions.

Bien d'autres questions sont traitées : « La lucidité procède à la façon du langage dont elle dépend d'ailleurs. Cherchez le ralenti visuel à l'intérieur des phrases que vous utilisez, pesez vos mots et vous ne tarderez pas à constater que la lumière revient avec. » Et encore : « La connaissance, à l'inverse du savoir établi, est donc bien liée à l'acceptation de la mort et, au-delà, à l'existence du vide générateur dans l'espace duquel se renouvelle, à tout instant, la vie, de sorte que refuser la réalité présente en soi-même de la mort, c'est non seulement refuser la possibilité de connaissance, mais également celle du vide par l'existence et la réalité duquel se dessine notre appartenance foncière à l'univers, qui nous est soi-disant extérieur, c'est se condamner à l'inconnaissance totale. »

« Aussi longtemps que dure la vie, dure l'étude » disent les chinois.

Christian Eyschen

L'enseignement du vide et de la mort par Claude Margat
Editions libertaires - 56 pages - 10€

