

Œuvres complètes

de Gaston Couté
(Editions libertaires)

NÉ EN 1880 dans le « *pays blond et tranquille* » du Loiret, le jeune Couté quitte bien vite sa campagne pour s'installer sur la butte Montmartre, en tant que « *chansonnier-poète beauceron, ancien mauvais élève du lycée d'Orléans* ». Parmi la bohème anarchiste – et volontiers franc-maçonne –, il se fait un nom en déclamant ses textes dans les cabarets en vue : l'Ane rouge, le Chat noir, le Lapin agile. On y boit beaucoup et on y bouffe du bourgeois.

En 1911, ce « *poète à lire tout haut* » écrit sa célèbre « *Chanson d'un gâs qu'a mal tourné* », dans une langue drue, issue du patois beauceron-solognot et transplantée sur la Butte en hommage aux « *traîneux* », aux « *gueux* » et autres « *ramasseux d'morts* ». Quant aux braconniers, ils ont deux mots à dire au propriétaire : « *Un bon conseil, M'sieur l'Chât'lain / Ecoutez-le ben, il en vaut la peine / Veillez don' moins su' vos lapins / Et veillez mieux su' vot' chât'laine.* »

F. P.

● Tome 1, 580 p. (poèmes, chansons, dessins et autres textes), tome 2, 340 p. (biographie par Alain Leduc + 1 CD), 50 €.