

L'OURS

mensuel socialiste de critique littéraire culturelle artistique

N°483
décembre 2018 - 3,10 €

Voies anars et libertaires

MAUD ET YANNIS YOULOUNTAS

Exarcheia la Noire

Au cœur de la Grèce qui résiste

Éditions libertaires 2018 14 €

BERND LANGER

Antifa. Histoire du mouvement antifasciste allemand

Libertalia/La Horde 2018 288 p 14 €

MORVAN PIERCE VOGEL FUTAKI

La Bande à Bonnot. Les illégalistes

Glénat 2018 144 p 19 €

Ces trois ouvrages montrent que l'anarchisme a évolué, de l'illégalisme fin XIX^e-début XX^e siècle à l'autonomie qui s'exprime aujourd'hui dans des quartiers ou des zones, et dans des formes d'action.

L'ouvrage sur le quartier alternatif d'Athènes, Exarcheia, montre l'autonomie mise en œuvre au cœur de cette capitale. À quelques encablures de l'Acropole, les murs de la ville sont noirs et rouges, aux couleurs des drapeaux et des graffitis. Le même éditeur avait proposé, il y a quelques années, un ouvrage sur les slogans peints sur les murs de ce quartier. Les auteurs exposent, avec textes et photos, la manière dont le quartier est organisé en différents espaces de solidarité et de sociabilités : cafés, librairies, manifestations, places, etc. Le livre est, en outre, marqué par l'humour, et ne reçoit pas d'ordre : ni pagination ni chapitre.

Cette autonomie des formes d'action se retrouve dans le mouvement antifasciste allemand. L'auteur, militant antifa, propose une mise en perspective de cette mouvance dans

son pays. On peut rester un peu circonspect face au symbole choisi et à la généalogie proposée qui semblent négliger que le mouvement remonte à l'Internationale communiste et à son service d'ordre, le Front rouge. Son logo actuel, deux drapeaux, un rouge et un noir, inscrits dans un cercle et portant l'expression « antifasciste action », est en grande partie détourné de celui inventé par l'émanation du KPD entre les deux guerres, ce qui n'a pas été une réussite. Une certaine continuité se dégage, alors que les acteurs de ce mouvement à l'instar de l'auteur considèrent que cette ligne du Komintern était erronée.

Le mouvement antifa est réapparu en Allemagne à la fin des années 1970 en marge des rassemblements d'extrême droite, alors très minoritaires. Souvent proches des milieux autonomes, les antifas se heurtent fréquemment à la police. Leur structure décentralisée permet de multiplier les actions. Ils dérobent par exemple les archives des militants d'extrême droite en faisant croire à des perquisitions policières. Ces militants ne rechignent pas non plus à des actions violentes contre les groupes néo-nazis mais parfois également contre des institutions symboles du capitalisme. Ils forment régulièrement le *black block* des manif. L'auteur offre un panorama quasi exhaustif des actions conduites. L'actualité récente illustre la difficulté d'être antifa aujourd'hui en Allemagne.

Flash back : Jules Bonnot fascine encore, personnage aux marges de la légalité qui finit dans le refus total et complet de l'ordre. La présente BD plonge le lecteur directement dans la phase illégaliste, période charnière mais très minoritaire de l'anarchisme. Elle présente un groupe de militants pensant que l'action légale n'est pas la solution. Au demeurant, le récit s'attarde surtout sur la phase criminelle et violente de la bande à Bonnot en proposant une version plus proche du roman policier que de la restitution historique. À ce titre, on lui préfère la BD ancienne de Gorard et Clavé, parue chez le même éditeur en 1978, plus proche de la réalité.

SYLVAIN BOULOUCHE