



Notes de lecture

Espagne 1936, les affiches des combattants de la liberté



Ce livre magnifique est le troisième sur le sujet édité par les **Editions libertaires**, il en est incontestablement le meilleur. Il s'ouvre par une citation de **Josep Renau** : « Une affiche est un cri lancé depuis un mur. Apparemment silencieux, son domaine n'est pas celui du son : c'est un cri visuel, une alarme... Pendant la guerre civile espagnole, les affiches sont la conscience collective de la résistance collée aux murs. » Les affiches parlent par elles-mêmes et pour elles-mêmes.

C'est une BD politique qui raconte la Révolution espagnole de manière passionnante. On y apprend que le **CNT** avait commis un attentat raté contre **Franco** et que les 5 ministres anarchistes du gouvernement étaient de la **FAI** et non de la **CNT**. C'est aussi une histoire critique et sans concession de la **CNT-FAI** et des problèmes que les libertaires ont rencontré dans une période qui n'était pas simple.

L'analyse est aussi très claire sur le rôle néfaste des staliniens. On y voit des affiches du **POUM** et même une du **Parti Communiste internationaliste**. C'est une promenade historique qui émeut et qui fait réfléchir. Un beau cadeau à recevoir et à faire.

Christian Eyschen

Espagne 1936, les affiches des combattants de la liberté
Editions libertaires - 208 pages - 35€