

initiative artistique

Il a « croqué » tous les habitants de sa commune

Installé à La Capelle-Balaguier, René Caussanel a dessiné une grande partie de la population. Ces portraits seront présentés au musée Fenaillé à Rodez.

Même la doyenne de la commune, Rosa, a posé. Avec un crayon à grosse mine, René Caussanel a ainsi dessiné tous les habitants de La Capelle-Balaguier, où il vit depuis la fin des années 1990. « Des enfants de 3-4 ans aux aînés, la doyenne de 93 ans », précise l'artiste, dont l'idée a été accueillie positivement par la population. « Plus

des trois quarts des gens ont accepté. » Et pendant une grande partie de l'année dernière, du mois de mai à

décembre, René Caussanel est allé chez l'habitant avec son chevalet. « Partout, j'ai été très bien reçu », appuie-t-il, enrichi de cette expérience qui lui a permis de mieux connaître les Capellois (habitants de La Capelle-Balaguier).

« Je manquais de modèles. J'avais envie d'en trouver d'autres », explique l'artiste pour justifier son idée. Il voue une véritable passion pour le portrait (lire aussi en encadré). « Depuis l'âge de 9 ans. » Avec des périodes plus pleines que d'autres. Il en avait même fait son sujet de mémoire pour la fin de ses études de professeur d'arts plasti-

ques. René Caussanel, Ruthénois d'origine, a aussi travaillé pour le théâtre comme scénographe au Théâtre national de Strasbourg, placé alors sous la direction de Jean-Louis Martinelli. Depuis quinze ans, il ne vit que de sa peinture et de ses dessins, travaillant depuis son atelier d'Ardennes, hameau de la commune de La Capelle-Balaguier où il est installé. Là, au milieu du causse, la nature lui offre de multiples sujets d'inspiration. Mais c'est aux portraits qu'il revient toujours.

Ceux des habitants de La Capelle-Balaguier, environ 230, vont faire l'objet d'une exposition qui aura une portée au moins départementale. Puisque

c'est au musée Fenaillé à Rodez qu'ils devraient être présentés dans le courant de l'année.

Et une exposition à La Capelle-Balaguier ? Quelques dessins ont été montrés l'été dernier lors des expositions de peinture et d'arts créatifs organisés dans le village. Et chaque habitant qui s'est prêté au jeu a reçu un fac-similé de son portrait. Mais une grande présentation, ce serait autre chose. René Caussanel y pense mais entrevoit la difficulté de la monter : nécessité d'une vaste salle avec des moyens d'accrochage adéquats, encadrement des portraits. Les Capellois se rendront certainement en nombre à Rodez pour se voir tous.

G. L.



René Caussanel a réalisé pas moins de 230 portraits d'habitants de sa commune de La Capelle-Balaguier. / Photo DDM

DES PORTRAITS REPRIIS DANS UN LIVRE

René Caussanel fait aussi l'actualité avec la parution du livre « Jouer à La Borde théâtre en psychiatrie ».

La Borde est le nom d'une clinique psychiatrique hors norme (totalement ouverte sur l'extérieur), située près de Blois et considérée comme un lieu mythique dans le monde de la psychothérapie. L'auteur du livre, Henri Cacha, un comédien, ténor sur « son expérience théâtrale aux côtés des psychopathes, névropathes et normopathes ». La part belle est faite à tout ce que La

Borde accorde d'intérêt à tous les domaines artistiques, dont la peinture et le dessin. Et on retrouve au fil des pages de son ouvrage une trentaine de dessins signés René Caussanel. Ils ont été choisis parmi les deux cents portraits de pensionnaires qu'il avait réalisés entre 2000 et 2004. Une production artistique qui en son temps (mars 2007) avait l'objet d'une exposition à la chapelle Paraire à Rodez dans le cadre du « Mois Artaud ». Maintenant, avec ce livre, ces portraits prennent une autre dimension.