



Note de lecture

Jouer à La Borde

par Henri Cachia

Je ne suis nullement un spécialiste de la psychiatrie, juste un béotien. Mais cet ouvrage m'a touché, car quelque chose s'y passe. Il s'agit d'un « reportage » sur l'établissement psychiatrique de **La Borde** dans le centre de la France, près de Cheverny, animé par **Jean Oury** et créé en 1953. On sent que **Lacan** y a fait des émules certains.

La clinique est basée sur le principe de l'ouverture et de l'implication de chacun, soignant et soigné dans la vie quotidienne. L'ouvrage est fait de lettres de soignants et de soignés savamment mélangées. C'est extrêmement poignant, Et cela interpelle au fil des pages sur la frontière entre le monde normal et celui des malades... et y a-t-il une frontière ?

On y apprend, au détour d'une note, que durant le **Régime de Vichy** et l'occupation nazie, 40 000 « fous » seraient morts de faim, car les hôpitaux psychiatriques n'étaient pas approvisionnés. Les poings se serrent. La littérature, le théâtre, le cinéma, les fêtes sont des éléments essentiels de la thérapie pratiquée. Et souvent le théâtre joué par les patients révèle des personnalités marquantes et attachantes.

C'est vraiment un livre à recommander par la sobriété des mots et des phrases. Des mots si simples ? Pas tant que cela. Et le vertige qui vous surprend parfois. Il n'y a rien de plus anormal que la normalité.

Christian Eyschen

Jouer à La Borde - théâtre en psychiatrie par Henri Cachia
Éditions libertaires - 158 pages - 13€

